

SERGIO
TULBOVITZ
(Percusiones)

ALEJANDRO
FROMETA
(Voz y Guitarras)



Puros: Aunque la RAE confiere distintos significados para esta palabra, en Cuba alcanza otra dimensión. Los puros están relacionados con la condición de ser personas maduras, con experiencia, a la cual se le profiere gran respeto por su sabiduría, llegando al extremo de que a las madres y padres se les llega a llamar de igual manera (puras y puros). Sergio y Alejandro son el resultado de una crianza, musicalmente hablando, de la compleja Habana de los 90. Tulbovitz, se graduó de "afrocubano" aunque es nacido en Uruguay y Frómeta nació con esa "extraña" costumbre habanera de andar con una guitarra cantando por el malecón. Hoy se juntan en otro continente, dos vidas paralelas, que aunque aparentemente sean distantes, no dejan de ser dos PUROS descargando en un rincón de Madrid como si fuera una esquina de La Habana.

Tulbovitz vuelca aquí su experiencia de varios proyectos y formaciones donde ha desarrollado sus conocimientos de percusión latinoamericana, desde Brasil, pasando por sus raíces uruguayas, hasta Cuba, con toda la influencia Afro que estas contienen, incluyendo la percusión sinfónica.

Frómeta, por su parte, aporta su especial visión de la canción contemporánea cubana, a través de un repertorio compuesto con estructuras de la música cubana, como el son, el bolero, el danzón o la rumba, combinadas con elementos de cualquier otro medio o género como el rock, el pop, el jazz o la música clásica contemporánea.

Sergio Tulbovitz

Ha sido percusionista de la Orquesta de la Universidad del Trabajo de Uruguay durante 25 años, y solista en la Banda Sinfónica Municipal de Montevideo por más de 21.

Ha tocado y grabado con diversos artistas como: José Alberto "El Canario", La Vela Puerca, Donna Summers, Gloria Gaynor, Armando Manzanero, Hugo y Osvaldo Fatorusso, Fernando Cabrera, Leo Maslíah, Cuarteto de Nos, entre otros.

Fue fundador de Patakin (Salsa), Latin Banda (JazzLatino) y Habáname (Canción Cubana).

T (+34) 667 62 94 43

esetulbo@gmail.com

Alejandro Frómeta.

Perteneciente al grupo generacional de 13 y 8 que a finales de los 80' y principios de los 90' revolucionó las estructuras de la canción de autor cubana, con la grabación del disco "Habana Oculta", como parte del proyecto "Superávit", con el que dejó grabado el disco "Verde Melón".

En Madrid desde hace 20 años, ha editado varios discos independientes y ofrecido numerosos conciertos en festivales y salas de la geografía española y europea. Ha compuesto música para proyectos con artistas plásticos, espectáculos teatrales y obras audiovisuales, así como producir discos de cantautores de su generación.

Sus canciones han sido interpretadas por artistas como Lolita Flores y Pablo Milanés.

T (+34) 610 84 46 19

alejandrofrometa@yahoo.com

PUROS <https://youtu.be/1XoVJq1WFFU>

