

# .wave



**PUROS**  
ALEJANDRO FROMETA SERGIO TULBOVITZ

## AL DORSO DE LA MONTAÑA

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| Subo a otra velocidad        | En mi montaña no hay cima       |
| Al dorso de la montaña       | Eso es lo que me ha hecho libre |
| Donde el tiempo es una araña | Yo solo dejo que vibre          |
| Y el espacio vacuidad.       | Y paso a paso se imprima.       |
| Donde toda vanidad           | ¿Quién sabe lo que me anima     |
| En la hierba se deshace.     | a seguir aquí escalando?        |
| Por donde quiera que pase    | Si nadie me está esperando      |
| No queda huella ni olvido    | Al otro lado en el puerto       |
| Y tan solo, lo vivido        | Será porque hay algo cierto     |
| Sirve de dulce interface.    | En subir y estar al mando.      |

Guitarras, Voz, Bajo y Taclado: Alejandro Frómeta

Chéquere, Cajón, Caja, Darbuka, Platos, cascabeles, Carrillón y Fruto Brasileiro: Sergio Tulbovitz

## TRES MINUTOS (Feat. Carlos Puig)

|                                                              |                                                              |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Quizás he ido muy lejos.                                     | Por eso pido solo tres, de tu atención.                      |
| Mucho he pedido a mi ego.                                    | Solo eso.                                                    |
| Y he pensado que esta vez                                    | Ya sé que tienes muchas cosas que comprar y que cubrir,      |
| Podría hacer una excepción.                                  | Que estás enredada en mil dilemas y no hay tiempo para huir. |
| Y rogarte que me des                                         | Pero un poco de tu atención                                  |
| Tan solo tres minutos de tu atención.                        | No es mucho pedir.                                           |
| Solo eso.                                                    | Pero tras todo lo que pasó                                   |
| Ya sé que tienes muchas cosas que hacer y que decir          | Nos matamos por la ilusión.                                  |
| Que estás enredada en mil problemas y no hay tiempo para mí. | Son tres minutos, por favor,                                 |
| Pero un poco de tu atención                                  | Tan solo tres minutos de tu atención                         |
| No es mucho pedir.                                           | Solo eso                                                     |
| La verdad es que no sé si merece la pena insistir.           | Tu atención                                                  |
| Pero tras todo lo que pasó                                   | Solo eso                                                     |
| Nos matamos por la ilusión.                                  | Tu atención                                                  |
| Nunca supimos quién es quién.                                | Mira pa'ca.                                                  |

Guitarras, Voz, Bajo, Teclado: Alejandro Frómeta

Batería, Congas, Campana, Pailas: Sergio Tulbovitz

Piano: Carlos Puig

Coros: Elena Frómeta

## SOL DE OLÓKUN

|                                      |                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------|
| Siento que hay algo ahí              | viendo que pase                        |
| Aunque no vea a nadie                | Desde el instinto, en fin              |
| Sustancia de las aguas               | Desde el instante.                     |
| Partícula en el aire.                | ¡Oh! Son los vuelos de tu saya azul    |
| Persigo la energía                   | ¡Oh! Navegando en tus aves de luz      |
| Cuando tambores llama.               | Hay diques y tormentas                 |
| Capto la melodía                     | Sol de Olókun.                         |
| Y la devuelvo a la nada.             | Memorias y olvidos van cruzando el mar |
| Hoy tan solo estoy a un cilck        | Son ecos perdidos en la inmensidad     |
| Viendo que zarpe                     | Silencios y sonidos jugando en la sal  |
| Al infinito, en fin                  | Vibrando hasta hacerte cantar.         |
| Alucinante.                          | Cantar...                              |
| ¡Oh! Son los vuelos de tu falda azul | Memorias y olvidos van cruzando el mar |
| ¡Oh! Navegando en tus aves de luz    | Cantar...                              |
| Hay diques y tormentas               | Son ecos perdidos en la inmensidad     |
| Sol de Olókun.                       | Cantar...                              |
| Percibo la alegría                   | Silencios y sonidos jugando en la sal. |
| Cuando la voz que paga               | Sol de Olókun.                         |
| Me dicta la armonía                  | Cantar...                              |
| Y llega a la manada                  |                                        |
| Hoy tan solo estoy a un cilck,       |                                        |

Guitarras, Bajo, Piano, Teclado, Voces.

Batería, Batás: Sergio Tulbovitz

Coros: SolarIA

### FE (Feat. Jesús Serrano)

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Entra el santo en su cabeza | Comienza a leer los signos     |
| Y se le salen los ojos      | Diluye tu realidad.            |
| Parece que está volando     | Ella está sola en la iglesia   |
| Por encima del batá.        | Su dedo sabe el camino         |
| Suda y le cambia la voz     | Lo moja suave en su boca       |
| Salta de forma imposible    | Y lo aprieta entre sus piernas |
| Traga todo el aguardiente   | Busca una Stairway to Heaven   |
| Y vuelve como si nada.      | Busca por fin, el perdón       |
| Viene hacia ti sin pensar   | La lágrima está llegando       |
| Atraviesa lo que ves        | Y estalla en llanto. Por dios. |

Sol, yo no sé lo que es la fe  
Flor, no sé si es o no del cuerpo  
Calor, yo no sé lo que es creer  
Y probarse solo en el desierto. No.  
Después del Wudú y Salat  
Y el captagón en la sangre

Él se abrocha el cinturón  
Y camina hasta la plaza  
¿Habrà acaso, una pregunta?  
Su madre no está a su lado  
Nadie sabe quién está.

Guitarras, Voz, Bajo, Piano y Teclado: Alejandro Frómeta

Batería, Congas, Cajón, Platos : Sergio Tulbovitz

Saxos Alto y Tenor: Jesús Serrano Valero

Contrabajo: Charly Drop

### **TENGO MIEDO** (Feat. Osamu Menéndez)

No quiero que mis hijos  
Vayan a la guerra  
No quiero que mis hijos  
Se alcen en la Sierra  
No quiero que tu lado  
Esté apuntando al mío  
No quiero ese pasado  
Matando por poder  
Será que tengo miedo al hambre y al frío  
Miedo a perder lo poco que he conseguido.  
Miedo, ¿por qué? Tengo miedo, no sé.  
Los estoy viendo en llamas

Bailando en la fiesta  
Estoy viendo las ganas  
De tocar en la orquesta  
Están saltando a la calle  
Subiendo por Libertad.  
Están soñando un valle  
Ya están soñando con cambiar.  
Pero yo vi caer la flor en el río  
¿No es suficiente lo que ya hemos sufrido?  
Miedo, ¿por qué?  
A no volverlos a ver.  
Miedo ¿por qué?

Guitarras, Bajo, Voz y Teclado: Alejandro Frómeta

Batería y Congas, Pandereta: Sergio Tulbovitz

Solos de Guitarra y Voz: Osamu Menéndez

### **STALKERS** (Feat. Charly Drop)

Tu recuerdo toca mi hombro  
Cada cierto tiempo aún.  
Sin avisar, Sin motivo aparente.  
Y atrapado en las redes  
Voy buscando una mirada  
Algún perfil que cruce el alma.  
Y el algoritmo revela,  
que tú alguna vez también

Has hurgado entre mis fotos.  
Y pienso así, en aquella vez,  
en lo que fue. Enloquecí.  
Solo así, porque sé que no volveré.  
No volveré.  
Si el algoritmo revela  
que tú has estado también  
Estalkeando entre mis fotos.

Siento la cura, No quedan dudas,  
Estás ahí, Aunque no estés.  
Pero me fui,

Me fugué y no volveré.  
"Soy feliz, ya lo sé" ...

Guitarra, Voz y Teclado: Alejandro Frómeta

Batería, Bongó, Cajón y Platos: Sergio Tulbovitz

Contrabajo: Charly Drop

## **TODO ASÍ**

|                                           |                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Tu vida es así                            | Tu vida es igual                        |
| Toda igual, toda así                      | Es así, muy igual                       |
| Por eso la canto así, toda igual así      | Por eso la canto igual                  |
| Toda igual                                | Es así de igual                         |
| Toda así                                  | Muy así                                 |
| Tu vida es igual                          | Todo igual                              |
| Siempre así, tan igual                    | Tu vida es así                          |
| Por eso la canto igual, siempre tan igual | Toda así, muy así                       |
| Tan así                                   | Por eso la canto así toda muy así       |
| Siempre igual                             | Que querés                              |
| Tu vida es así                            | Es así                                  |
| Toda igual toda así                       | Tu vida es así                          |
| Si yo la cantara así                      | Toda igual toda así                     |
| Quedaría dorada plateada                  | Si yo la cantara así                    |
| O rosada celeste y azul                   | Mentiría descaradamente                 |
| Quedaría de muchos colores                | Mentiría como un animal                 |
| Demasiados para lo que es                 | Cantaría demasiado errado               |
| Por eso la canto así, yo la canto así     | Cantaría cosas que no son               |
| Siempre igual                             | Por eso yo canto así, siempre canto así |
| Todo así                                  | Siempre igual                           |
|                                           | Todo así                                |

Autor: Leo Masliah

Guitarra, Voz y Piano: Alejandro Frómeta

Batería y Pailas: Sergio Tulbovitz

## TU NO LLORAS

|                                                                          |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Con esa cara de fiesta estival yo sé                                     | Si llueve. Mójate hasta el fin.    |
| Sé lo que escondes porque te conozco bien.                               | Y mueve                            |
| ¿Qué tiempo hace ya, que tú no lloras?                                   | Brama tu grito sin pudor           |
|                                                                          | Sin ocultar quién eres             |
| Vas con la herida al aire, todo se nos ve                                | Mueve                              |
| ya sé que no somos los de antes, ya lo sé                                | Los sentimientos son un patrimonio |
| pero por qué ya tu no lloras?                                            | Del amor al odio                   |
| Te veo tragando y no me lo puedo explicar                                | No vale fingir                     |
| Y vas pensando tan solo en como escapar                                  | Todo esto es la vida               |
| Nada que ver, con lo que tú eras.                                        | y si te pinchan duele,             |
| Es la rutina borrándote la pasión                                        | Llora y conmueve                   |
| Es la ironía amortiguando la emoción                                     | Llora y conmueve                   |
| La realidad que te controla.                                             | Si llueve                          |
| Y siento que ahora puede ser un exorcismo, una forma de alejar los males | Si duele llueve                    |
| Lágrima a moco tendido, canta esta canción, pañuelo al sol.              | Mójate hasta el fin                |
| Si duele, Llora y conmueve.                                              | Te digo, si te pinchan duele       |
| Si llueve. Mójate hasta el fin.                                          | si te pinchan duele                |
| Si duele, Llora y conmueve.                                              | Llora y conmueve                   |
| Mueve, mueve                                                             | Llora y conmueve                   |
|                                                                          | Si llueve ¡Aaah!                   |
|                                                                          | Mójate hasta el fin.               |

Guitarra, Bajo, Voz y Teclado: Alejandro Frómeta

Batería, Congas, Batás: Sergio Tulbovitz

Coros: SolarIA

## POR TENER

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| Tengo arroz y un buen plan. | tengo un poder y un secreto. |
| Tengo más de un lugar.      | Tengo casi todo lo que soñé. |
| Música, fans y alcohol.     | Y por tener                  |
| Métodos para olvidar.       | Tengo un final.              |
| Tengo un as en la manga,    |                              |

Guitarra, Voz y Teclado: Alejandro Frómeta

Vibráfono: Sergio Tulbovitz

## **PANTALLAS** (Feat. Carlos Puig)

|                                                        |                                            |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Now the screens are                                    | Do it before they turn back on.            |
| In the sleeping                                        | Ahora duermen las pantallas                |
| No one can see us now                                  | Ahora nadie nos ve                         |
| Give me all that                                       | Dame todo lo que callas                    |
| You have kept quiet                                    | Antes que se vuelvan a encender            |
| Do it before they turn back on.                        | Bajo la frente, despierta una brisa.       |
| Under the forehead                                     | Después de tanto estímulo, descansa.       |
| Wake up like a breeze                                  | Y se ve a lo lejos un horizonte real       |
| After so much stimulus, relax                          | Un bosque, un desierto, un cielo y un mar. |
| And a horizon can be seen in the distance, so real     | A un ritmo lento, todo va cediendo         |
| A desert, a forest, a sky and the sea at a slow pacing | Y así, va llegando la paz que perdí.       |
| Everything is giving way and so                        | Ahora duermen las pantallas                |
| The peace that I lost has come back                    | Ahora nadie nos ve                         |
| Now the screens are                                    | Dame todo lo que callas                    |
| In the sleeping                                        | Antes que se vuelvan a encender.           |
| No one can see us now                                  |                                            |
| Give me all that                                       |                                            |
| You have kept quiet                                    |                                            |

Autores: Alejandro Frómata y Víctor Bencomo

Guitarras, Voz y Teclado: Alejandro Frómata

Batería y Bongó: Sergio Tulbovitz

Trompeta: Carlos Puig

Todas las canciones compuestas por Alejandro Frómata, Excepto "TODO ASÍ" compuesta por Leo Masliah Y "PANTALLAS" compuesta por Alejandro Frómata y Víctor Bencomo

Grabado en: RÍO ALAGÓN. Alcalá de Henares. Santi Fernández: SANTA ROSA ESTUDIO. Alcalá de Henares.

Lino García: ESTUDIO CARTONTABLA. Madrid. José Acosta: ACOSTA PRODUCTIONS. Miami.

Mezclado y masterizado por: Jesús Martín: MUNDOJESUS. Sevilla

Diseño de portada: Jorge L. Morejón

Gracias: Beatriz Núñez, Susana Martínez, Elisa Frómata, Elena Frómata, Sergio Barreiro, Michel Labarta, Hernán San Pedro, Lino García, Jorge Grundman, Jorge L. Morejón, Alfonso González, Tuna de Alcalá, Carlos Puig, Jesús Serrano, Charly Drop, Víctor Bencomo, Osamu Menéndez, Leo Masliah, Ángel Frómata (Yelín), Ariel Cubillas, Esperanza Cubillas, Luis Gómez Armenteros, Alejandro Bazzano, Enrique Carrero, Santi Fernández, Jesús Martín, Carlos José Núñez, Débora y Treche, Ignacio Castresana. Y todas las personas que influyeron en la producción de esta idea.



.WAVE es la grabación de un concierto realizado durante el confinamiento decretado por las autoridades en marzo de 2020.

Nos saltamos todos los controles y fuimos hasta la costa para tocar frente al mar y a la vez retransmitirlo en directo por internet, como un mensaje digital a través de las olas.

La experiencia fue conmovedora, a pesar de que nunca supimos si estábamos realmente conectados, técnica o emocionalmente. Aun así, logramos una energía irrepetible.

Al final, mientras nos abrazábamos (gesto prohibido en aquel momento), una misteriosa ola nos alcanzó y mojó todos los dispositivos con los que intentábamos dejar constancia de la experiencia. Hasta ahora, hemos recuperado casi todo el audio gracias a un arduo trabajo de posproducción, pero las imágenes siguen encriptadas. Esperamos que algún día puedan salir a la luz.

